

**Los manuales escolares de historia en los territorios de Vasconia:  
cuestiones metodológicas<sup>1</sup>**

Rafael López Atxurra  
*Universidad del País Vasco*  
rafael.lopeztxurra@ehu.es

**RESUMEN**

El valor del libro de texto es, cada vez más patente, tanto como objeto de uso escolar como de objeto de investigación. En este trabajo planteamos las preocupaciones teóricas y los presupuestos metodológicos necesarios para abordar el origen y evolución de los libros de texto de historia en los territorios de Vasconia. Más concretamente, se trata de subrayar algunas cuestiones preliminares que debemos tener en cuenta a la hora de indagar el tratamiento que los manuales producidos en dichos territorios han dado a los contenidos de enseñanza-aprendizaje de la Hª del País Vasco y de la historia en general. El trabajo se contextualiza en unos referentes epistemológicos más amplios, ya que la investigación sobre el origen y evolución de libros de texto de historia se entrecruza con las preocupaciones formuladas en el ámbito de la didáctica de la historia, la historia de la educación o la historiografía. Por último, el análisis de las fuentes y de los estudios realizados sobre libros de texto en los diferentes territorios de Vasconia nos lleva a concluir que hay un amplio territorio de exploración necesitado de un proceso de catalogación y de investigación especializada

**School history books in the Basque Country and Navarra:  
methodological questions**

**ABSTRACT**

The value of textbooks is becoming increasingly evident, both as regards their use in schools and their use as research objects. This study presents the theoretical concerns and methodological assumptions required to study the origin and evolution of history textbooks in the Basque region. More specifically, the aim is to highlight certain preliminary questions that should be taken into consideration when analyzing the way in which the textbooks produced in this region have dealt with the teaching-learning contents related to both the history of the Basque Country and history in general. The study is contextualized in a broader epistemological framework, since research into the origin and evolution of history textbooks is intertwined with the concerns expressed in the field of history teaching, the history of education and historiography. Finally, the analysis of sources and other studies carried out on textbooks in the different areas of the Basque Country and Navarra, leads to the conclusion that there is still a large area of exploration requiring both cataloguing and specialist research.

---

<sup>1</sup> En López Facal, R., Velasco Martínez, L., Santidrián Arias, V. y Armas Castro, X. (eds). (2011). *Pensar Históricamente en tiempos de globalización. Actas del I Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Historia*. Santiago de Compostela, 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2010. Universidad de Santiago de Compostela. 111-123.

## **Introducción.**

El valor del libro de texto como producto cultural, hoy en día, es cada vez más patente y se mueve entre un espectro que va desde la librería de viejo hasta la gran producción editorial. Pero, la preocupación educativa sobre la naturaleza y empleo de los libros de texto de historia se remonta a finales del siglo XIX (Altamira, 1895, pp. 322-357). La explotación de los libros de texto como objeto material de investigación tiene, a su vez, una tradición que se remonta al segundo tercio del siglo XX, siendo las décadas del setenta y ochenta cuando se inicia un mayor despliegue (Colas Bravo, 1989, p. 41), fechas en las que se inician las primeras investigaciones en el campo de los libros de texto de historia de bachillerato. La incorporación de esta temática al campo de investigación del área de conocimiento de la didáctica de las ciencias sociales fue planteada en 1987 en el seno de la asociación universitaria de esta área por los profesores de la Escuela de Magisterio de Navarra bajo el prisma de "la historia de la enseñanza de la geografía y de la historia tanto a nivel estatal como en las distintas Comunidades Autónomas" (Benejam y Pages, 1987, p.6). De este modo, la historia de los manuales se entronca en el marco más amplio de la historia del currículum y de la historia de la enseñanza.

La indagación de los orígenes y evolución de los textos escolares nos sitúa ante el conocimiento de un recurso clave del proceso de producción y de transmisión del conocimiento histórico escolar. En cierto modo, nos hallamos ante la arqueología del saber didáctico representado en los libros de texto. Estimamos que este ámbito de conocimiento debiera ser objeto de reflexión crítica en los procesos de formación, a fin de capacitar a los docentes en el análisis de las diferentes formas de pensamiento didáctico y las prácticas que se derivan de la misma.

Por lo tanto, la investigación sobre el origen y evolución de libros de texto de historia no es ajena al campo de preocupaciones que se formulan en el ámbito de la didáctica de la historia, tales como las finalidades educativas de la enseñanza de la historia, los criterios de selección, las formas de secuenciación y estructuración de los contenidos, o la relación entre tipología de actividades de enseñanza-aprendizaje y formas de pensamiento histórico. Tampoco es ajena al campo de preocupaciones que se generan en la comunidad de historiadores. Las cuestiones historiográficas sobre tipos de historia, el influjo de las diferentes escuelas historiográficas, las imágenes y el imaginario transmitido por la narración histórica, el concepto de verdad histórica como referente del saber a enseñar, el relativismo del conocimiento historiográfico, por ejemplo, son temáticas que subyacen en la investigación sobre libros de texto de historia. En realidad, la investigación en torno a los libros de texto se sitúa en un terreno fronterizo abierto a las influencias metodológicas y a las preocupaciones y problemas planteados en diferentes disciplinas, dando lugar a una rica reflexión teórica (Valls, 2007 a,b; 2008). Así, por ejemplo, el objeto libro de texto es la fuente para el análisis genealógico del currículum y el instrumento que puede aglutinar las preocupaciones de la Didáctica de las Ciencias Sociales y la Historia de la Educación desde una perspectiva crítica (Romero Morante y Luís Gómez, 2003).

Por lo tanto, el análisis de los textos escolares de historia puede plantearse en dos ámbitos. El primero de ellos es el de la investigación básica. El objetivo primigenio de este tipo de investigación es recuperar la memoria del saber escolar, a fin de tomar conciencia tanto de su evolución, como del valor y los usos dados al conocimiento histórico en el ámbito escolar. Estos trabajos se sitúan en el marco de los debates y problemas planteados por la comunidad científica. El segundo ámbito es el de la investigación aplicada a la formación de profesores. Esta expectativa orienta el trabajo

de investigación hacia el estudio de las *limitaciones y potencialidades* de los libros de texto y de los materiales curriculares. Bajo esta perspectiva se trataría de ubicar los textos en el marco sociopolítico, en el contexto de producción historiográfica y en el ámbito de su uso escolar a fin de desvelar entre otros aspectos: a) las formas de producción del conocimiento , b) los elementos estructurantes del discurso histórico escolar, c) los mitos y las ideologías d) las distorsiones y las ocultaciones, d) los objetivos subyacentes, e) los elementos curriculares orientados a los procesos de renovación, f) los roles que impulsa y desempeñan los profesores y alumnos.

A lo largo del ejercicio docente de estos años el empleo de textos de manuales de historia que han servido para ejemplificar diferentes modelos de enseñanza-aprendizaje (el enciclopedismo positivista, el positivismo metódico, la perspectiva alternativa de la ciencia, el enfoque crítico) nos ha permitido ver los diferentes modos en el que el conocimiento (histórico) se presenta en el aula. Algunos ejemplos extraídos de manuales editados en el País Vasco y Navarra nos ha suscitado el interés por ampliar y profundizar el territorio de los orígenes y evolución de los manuales en los territorios de Vasconia, con el fin de dotarnos de fuentes próximas para su uso crítico en la formación de formadores.

### **Los objetivos.**

El objetivo de este trabajo se centra en plantear las preocupaciones teóricas y los presupuestos metodológicos e historiográficos necesarios para abordar el origen y evolución de los libros de texto de historia en los territorios de Vasconia. Más concretamente, se trata de plantear las cuestiones que debemos tener en cuenta a la hora de indagar el tratamiento que los manuales producidos en dichos territorios han dado a los contenidos de enseñanza-aprendizaje de la historia del País Vasco y de la historia en

general.

La investigación llevada a cabo en las últimas décadas sobre libros de texto se ha centrado fundamentalmente en aquella que vehicula la historia nacional del Estado-nación de cara al fomento de la identidad nacional. Estos trabajos han puesto de manifiesto el problema de la “nación ocultada” (López Facal, 2000) y la necesidad de enseñar la historia en clave de “convivencia plurinacional” (López Facal, 2002) o de convivencia ciudadana que permita inventar el futuro abriendo el horizonte de posibilidades de actuación cívica e histórica (López Atxurra, 2007).

### **Cuestiones de investigación: Interrogantes y problemas**

El tema de la “nación ocultada” planteado por López Facal nos sugiere, desde la periferia de la Estado-Nación, una serie de preguntas o cuestiones que surgen ante tal fenómeno. En primer lugar, debemos esclarecer qué vida intelectual y educativa hay tras esa “nación ocultada”. Es cierto que la imagen del estado autoritario centralista vigente durante un periodo largo del siglo XX nos sugiere una historia unitaria en los libros de texto, pero fosilizar esta idea y convertirla en atemporal nos impide ver otros periodos. Por lo tanto, cabe plantear si es cierta esa imagen para todo el periodo que se inicia con la enseñanza obligatoria (1857) o si, por el contrario, ha habido presencia de otras historias y, en concreto, qué otras historias. Para que haya tenido lugar esa presencia, cabe preguntarse si hubo producción de libros de texto en los territorios vascos. Mas concretamente podemos plantearnos si se produjeron libros de texto que recogieron explícitamente algunos contenidos sobre la historia vasca o que incluso se centraron en la historia vasca. En caso afirmativo ¿cual es el tipo de presencia de la historia vasca en los manuales de enseñanza? ¿Dicha presencia es marginal o tiene cierto peso? ¿Se formula dicha historia de forma aislacionista o se articula en historias

de carácter más general?

Si es que ha tenido lugar otra producción historiográfica escolar, distinta a la del Estado-nación, ¿a qué finalidades responde? ¿quiénes son sus autores? ¿en qué contextos se produce? ¿en qué contextos se retrocede en dicha producción? ¿El franquismo impidió la temática histórica propia del país en los libros de texto?

La producción de libros de texto de contenido histórico que se publican en Vasconia ¿qué relación tienen con las producciones historiográficas dominantes en el País Vasco y Navarra? ¿hay diversidad de enfoques ideológicos? ¿qué relación tienen con la constelación de ideologías presentes a lo largo de la historia contemporánea? ¿o hay predominio de alguna de ellas?

También cabe preguntarse si se ha elaborado una historia nacional vasca en los libros de texto y si esta ha sido la forma dominante de presentación. O si, por el contrario, han existido otras perspectivas en la forma de configurar la historia y cuáles son.

En cuanto a la lengua empleada en la escritura de los libros de texto cabe plantearse en cuál de las lenguas habladas se escribieron dichos textos. Asimismo, ante la no existencia de un lenguaje unificado en el ámbito del euskera hasta fechas muy avanzadas del siglo XX, podemos preguntarnos si tal hecho impidió la elaboración de libros de texto de historia en esa lengua. O si por el contrario se produjeron textos en alguno de los dialectos del euskara.

### **Desvelando sesgos y actitudes**

Para dar una respuesta adecuada a esta serie de cuestiones debemos esclarecer ciertas ideas-obstáculo muy enraizadas en la mentalidad popular, por ejemplo de los futuros maestros y maestras, desvelando los mecanismos que subyacen en las mismas. Así,

cuando nos dirigimos al alumnado de magisterio y le preguntamos cuando creen que han surgido los primeros libros de texto que han reflejado la historia y la geografía del País Vasco, recogemos las siguientes respuestas.

- a) Para una gran mayoría, dichos textos se ha producido tras la muerte de Franco (1975)
- b) Un grupo de alumnos reducido se inclina por ubicar los orígenes en los últimos años del franquismo, es decir a comienzos de la década del setenta.
- c) Por último, algunos alumnos aislados retrotraen los inicios a la etapa de la II república, es decir, a los años 30.

Para sostener la primera hipótesis aducen como argumentos el advenimiento de la democracia, el estatuto de autonomía y la consolidación de las escuelas vascas. En fechas anteriores se ve imposible a causa especialmente de la represión franquista. Como se puede observar este tipo de respuesta está ligada a las vivencias escolares del presente próximo del alumno, ya que recuerdan que ciertos contenidos que han estudiado en la escuela tiene relación con contenidos de geografía e historia del País Vasco.

Aquellos que mantienen la segunda hipótesis, avalan su postura con ciertos recuerdos escolares en los que se celebraba la fundación de la ikastola y haciendo cálculos sitúan sus orígenes a comienzos de la década del setenta. En cuanto a los libros de texto suponen que habría ciertas dificultades, pero en general apenas tienen información concreta.

En cuanto a aquellos pocos alumnos que mantienen la tercera hipótesis, esta no deja de ser una intuición. En este caso recuerdan de los estudios de bachillerato que hubo en la segunda república un gobierno vasco, un estatuto de autonomía y se imaginan que habría escuelas vascas y, por lo tanto, algunos libros de texto.

Si analizamos estas tres hipótesis o intuiciones alternativas, dadas por los alumnos de magisterio, observamos las siguientes cuestiones. Por una parte, la escasa profundidad temporal de la memoria histórico-cultural, caracterizada por su superficialidad y su vinculación al presente cercano. Por otra parte, dichas hipótesis conducen a este tipo de percepción: los productos culturales destinados a la escuela que han recogido contenidos de geografía e historia del País Vasco han sido producidos por las últimas generaciones.

Si queremos profundizar en la memoria histórica de la génesis de los textos escolares y si queremos que este trabajo sirva para aportar instrumentos de reflexión crítica en la formación de los nuevos docentes, ya sean de primaria o secundaria, debemos desvelar los mecanismos subyacentes en las hipótesis precedentes, al tiempo que también tomamos conciencia de las diferentes actitudes que podemos tener ante el pasado.

En la primera hipótesis no hay un pasado en el que reconocer unos antecedentes. Mas bien predomina la idea de que todo ha surgido en un tiempo próximo a nuestro presente a través de las generaciones que aún viven. Ello nos sitúa ante una actitud fundamentalmente presentista, así como ante el peligro del adanismo, es decir, “el hábito de comenzar una actividad cualquiera como si nadie hubiera ejercitado anteriormente”, según la definición que da de dicho término la Real Academia Española. Mantener esta actitud conlleva una serie de problemas tanto en la formación de nuevos docentes, como en la práctica de la investigación, ya que sugiere que no tiene gran sentido mirar al pasado. Desde esta posición en el pasado no hay nada que pueda ser valorado o que pueda servir de elemento de contraste. Mas bien el presente continuo que mira a modelos futuros es el único punto de referencia válido. Bajo este prisma del adanismo la producción de textos escolares en los territorios de Vasconia no comienza mas que con el Estado de las Autonomías.



Una segunda actitud ante el pasado observa ese pasado como un tiempo de impotencia y de negación, con un horizonte de posibilidades escaso o nulo para la producción de textos escolares en el País Vasco y realizados desde el prisma cultural del país. Así, la producción escolar en lengua vasca se ve como algo imposible en épocas anteriores, especialmente por causas ideológico-políticas, tales como la dictadura franquista. Un acercamiento al pasado desde esta actitud da más importancia a la descripción de las etapas oscuras precedentes que a los hitos que han podido abrir camino en ellas. Así, desde esta perspectiva, la memoria que se recupera no es tanto la de los pasos que van abriendo camino, como la de los momentos memorables de la represión, es decir, las normas y prohibiciones que impiden cualquier desarrollo en el ámbito educativo. A modo de ejemplo señalar que el proyecto educativo Saioka, que nutrió de libros de texto a las ikastolas en todas las áreas de conocimiento de primaria y que se materializó a lo largo de la década del setenta, sigue sin tener un estudio monográfico<sup>2</sup>.

Una tercera actitud sería la de situar la génesis de libros de texto en cada periodo histórico, analizando los problemas y circunstancias de la producción de cada momento, observando las dificultades, los pasos dados, los sujetos o empresas que los impulsan o las influencias historiográficas y didácticas que se detectan en la forma de materializar los libros de texto.

### **Fuentes e historiografía**

Una de las primeras cuestiones o dificultades que se nos muestran al analizar las fuentes

---

<sup>2</sup> Saioka aglutinó, en torno a un proyecto de renovación educativo, a personas de diferente trayectoria ideológica.

es la carencia de repertorios específicos, es decir, catálogos de libros de texto de historia publicados en los territorios de Vasconia. No parece que este haya sido un tema de interés hasta fechas recientes, ya que en las primeras guías para la investigación de historia de la educación en el País Vasco no aparecía ningún epígrafe dedicado a libros de texto o manuales de enseñanza (Davila Balsera, Rodríguez Bornaetxea y Arpal Poblador, 1986).

A fin de indagar en este campo, entre las fuentes a consultar, en primer lugar se hallan los repertorios bibliográficos (Bilbao, 1976-1981; Perez Goyena, 1947-1964; Amezaga, 1984-1996) y los catálogos de bibliotecas públicas de Euskal Herria.. También es preciso tener en cuenta las bibliotecas de Universidades privadas como la de Deusto y más concretamente el fondo del Instituto de Estudios Vascos.

Frente a la invisibilidad de los textos escolares dirigidos a la enseñanza de la historia, la visibilidad es relativamente mayor cuando hablamos de libros de texto en general. Así, el *Catálogo de Obras Didácticas Infantiles 1800-1976*, publicado con ocasión del II Congreso Mundial Vasco celebrado en Bilbao (Arrien, Akesolo y Granja, s.a ). se centra fundamentalmente en los libros de texto publicados en lengua vasca, dejando un amplio territorio, el de las publicaciones en las otras lenguas que se hablan en los territorios vascos, el español y el francés. Asimismo, otros trabajos publicados a modo de cronología de la historia de la educación (López Atxurra, 1995) o *guía bibliográfica*, (Jiménez, Guibert et al., 1994) constituyen intentos de aproximación general al mundo de los libros de texto. Una publicación más centrada en el área de geografía, historia y ciencias sociales, aunque limitadas al territorio de Navarra, es la *guía documental y de recursos* (Guibert, 1993).

### **Los estudios sobre los libros de texto en el País vasco y Navarra.**

La investigación sobre libros de texto tiene sus antecedentes en una serie de trabajos de

finales de los ochenta sobre los enfoques historiográficos e ideológicos de ciertos contenidos históricos presentes en los manuales escolares que median entre 1876 y 1976. Dichos trabajos empezaron a publicarse a partir de los años noventa en revistas científicas de Navarra (López Atxurra, 1990a, 1994) y en una publicación conmemorativa oficial de la Comunidad Autónoma Vasca (López Atxurra, 1990b). No obstante, los estudios sobre “la historiografía educativa en el País Vasco” realizados al final de dicho periodo, todavía no recogían un apartado específico sobre la investigación sobre libros de texto (Dávila Balsera, 1997).

En la década del noventa y comienzos del siglo XXI empiezan a ser más abundantes los trabajos, sobre todo en Navarra (Guibert, 1996; Albisu y Guibert, 2000; Felones, 2001), destacando por el impulso que da al estudio de los manuales, dentro de la línea del proyecto Manes, los trabajos de Soto Alfaro (2001 y 2005a) que continúan con temáticas como la imagen de la infancia en los manuales de primera enseñanza de los siglos XIX y XX (Soto, 2005b), la renovación didáctica de los manuales durante la segunda República (Soto, 2006) o la pervivencia de un libro texto liberal en un contexto ideológico diferente (2005c).

En la Comunidad Autónoma Vasca los trabajos de investigación sobre libros de texto presentan las siguientes orientaciones. En una de ellas, hay una mirada histórica a la cuestión, pero centrada sobre todo en los libros de texto en euskera publicados hasta la segunda república (Dávila Balsera, 1996, 2004). Una segunda línea se apoya en las preocupaciones sobre la imagen de País Vasco y el tipo de contenidos culturales vascos que recogen los libros de texto, especialmente los de las últimas décadas (Bilbao, 2003; Ezkurdia, 2004 y Perez Urraza, 2005). Por último, una tercera línea de trabajo se ha centrado en el análisis de contenidos sociopersonales explicitados en los libros de texto y que está orientados a la educación para la ciudadanía. Esta línea se ha desarrollado en

dos proyectos de investigación. En el primer proyecto, centrandose en *la socialización y el desarrollo de habilidades / valores sociopersonales en los libros de texto del área de sociales en la educación obligatoria* (López Atxurra y de la Caba Collado, 2001a, 2002a, 2002b) también se ha indagado sobre *los contenidos relacionados con el mundo laboral* (López Atxurra y de la Caba Collado, 2001b) o el modo de presentar *las identidades* en los libros de texto (López Atxurra y de la Caba Collado, 2001c).

En el segundo proyecto que versaba sobre las *actividades de participación y convivencia en los libros de texto del conocimiento del medio: un instrumento orientado a la educación de la ciudadanía* (López Atxurra y de la Caba Collado, 2003a), también se ha investigado sobre el uso de *los derechos humanos* como estrategia de educación para la ciudadanía (López Atxurra y de la Caba Collado, 2003b), *las actividades de interacción en grupo* (López Atxurra y de la Caba Collado, 2004), *las actividades de participación y desarrollo de competencias de ciudadanía* (de la Caba Collado y López Atxurra, 2005a), *la contribución del currículo a las relaciones familia-escuela-comunidad* (de la Caba Collado y López Atxurra, 2005b), el trabajo de grupo (de la Caba Collado y López Atxurra, 2005), los contenidos para una ciudadanía democrática en los libros del conocimiento del medio (de la Caba Collado y López Atxurra, 2006).

## **Conclusiones**

1. Hay un largo recorrido temporal, que se inicia en 1750 y termina en nuestros días, que está a falta de estudios en lo que a producción de libros de texto de historia se refiere en el ámbito de Vasconia. Dicha producción debe tener en cuenta tanto las historias de la “nación ocultada” como de la nación-estado hegemónica. Esa trayectoria se inicia con obras de autor como el compendio de *Historia de España* de Duchesne traducida por el Padre Isla en Pamplona entre 1747 y 1747 y utilizada como texto de

enseñanza por los jesuitas de Pamplona y Bilbao (Malaxechevarria, 1926: 235, 254, 524), y termina con los trabajos de autoría colectiva realizados en el entorno de la producción editorial industrializada de nuestros días.

2. Se requiere realizar un proceso de catalogación detallado de la producción de libros escolares dirigidos a la enseñanza obligatoria y a la posobligatoria. Dicho proceso, comienza por los libros de texto de historia y geografía, pero continua con otro tipo de producción como los libros de lecturas, atendiendo a las diferentes lenguas en las que se han editado (español, francés euskara).

3. Es preciso ubicar la génesis y el desarrollo de estos libros de texto en los diferentes contextos que inciden sobre dicho desarrollo: la legislación de la enseñanza, la política educativa de los libros de texto, el estado de los saberes disciplinares de referencia, las propuestas pedagógicas hegemónicas y alternativas vigentes, así como la sucesión de los diferentes contextos socio-histórico e ideológicos que impulsan u obstaculizan la producción de manuales en los territorios de Vasconia.

4. El programa de investigación no debe alejarse del campo de preocupaciones didácticas que nos ocupan tanto en la formación inicial como en la permanente. Entre las cuestiones que deben ser objeto de análisis debemos mencionar las diferentes finalidades sobre las que se estructuran los textos escolares de historia, las memorias e identidades que vehiculan (las imágenes del grupo de referencia y de los otros), la naturaleza y forma de organización de los contenidos escolares, así como su relación con el saber de referencia y los enfoques historiográficos subyacentes, el peso de las etapas históricas y las imágenes que se construyen a través de las mismas, las escalas socioespaciales que se presentan (su articulación o aislamiento), los marcos explicativos o las pautas y estrategias empleadas, observando su aproximación o alejamiento de los usos didácticos vigentes en cada periodo.

5) Por último, estimamos que la investigación sobre los libros de texto de historia producidos en un entorno concreto posee dos virtualidades: Por una parte, puede aportar conocimientos empíricos a una línea de trabajo actualmente reconocida enriqueciéndola, haciendo de esta forma posible una historia comparada de los manuales escolares de historia. Por otra parte, aporta elementos para la reflexión didáctica y el desarrollo de la conciencia profesional, dotando a los docentes un instrumento de análisis, ejercicio y evaluación de las posibilidades y limitaciones de los libros de texto de historia

### **Bibliografía**

- Albisu, S. y Guibert, E. (2000). Textos escolares en Navarra: el caso de la Geografía de Navarra y el de la Historia de Navarra. En Alejandro Tiana Ferrer (Ed.), *El Libro Escolar. Reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas* (pp. 377-381). Madrid: UNED.
- Amezaga, E. (1984-1996) *Autores Vascos*, 10 t, Bilbao.
- Altamira, R. (1895). El libro en las clases de historia. En *La enseñanza de la Historia*. Madrid: Librería de Victoriano Suárez.
- Arrien, G.; Akesolo, L. y Granja, J.J. (s.a.). *Catálogo de Obras Didácticas Infantiles 1800-1976. II Congreso Mundial Vasco*. Bilbao.
- Benejam, P. y Pages, J. (1987). Líneas de Investigación Didáctica. En *I Symposium de Didáctica de las Ciencias Sociales*, Salamanca.
- Bilbao, Jon (1976-1981). *Eusko Bibliographia. Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco* (10 vols; 2ª ed.) San Sebastián: Editorial Auñamendi.
- Bilbao, B. (2003). *Curriculum eta Kultura Euskal Herrian*. Donostia: Utrisque Vasconiae.

- Colas Bravo, M<sup>a</sup> P. (1989). El libro de texto y las ilustraciones: enfoques y perspectivas en la investigación educativa. *Enseñanza*, 7.
- Dávila Balsera, P. (1996). Los libros escolares en euskera. En A. Escolano, *Historia ilustrada del libro escolar en España*. (pp.599-620). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruiperez.
- Dávila Balsera, P. (1997). La historiografía educativa en el País Vasco. En Narciso de Gabriel y Antonio Viñao Frago (eds.) *La Investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*. (pp. 117-129). Barcelona: Ronsel.
- Dávila Balsera, P. (2004) Los Libros de texto en euskera hasta 1937. *Euskonews*.  
<http://www.euskonews.com/0250zkb/gaia25004es.html>.
- Dávila Balsera, P.; Rodríguez Bornaetxea, A. y Arpal Poblador, J. (1986). *Guía temática y bibliográfica para la investigación de historia de la educación en el País Vasco*. San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- De la Caba Collado, M<sup>a</sup> A. y López Atxurra, R. (2006). Democratic citizenship in textbooks in Spanish primary curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, 38 (2), 205- 228.
- De la Caba Collado, M<sup>a</sup> A. y López Atxurra, R. (2005a). Group-work in primary education: an analysis of textbooks in Spain. *International Review of Education*, 51 (5-6), 439-458.
- De la Caba Collado, M<sup>a</sup> A. y López Atxurra, R. (2005b). Actividades de participación y desarrollo de competencias de ciudadanía en los libros de texto de Educación primaria de la Comunidad Autónoma Vasca. *Revista de Educación*, 336, 376-396.
- De la Caba Collado, M<sup>a</sup> A. y López Atxurra, R. (2005). La contribución del currículo escolar de conocimiento del medio a las relaciones familia-escuela-comunidad. En Martínez-González, R. A.; Pérez-Herrero, M<sup>a</sup> del H. y Rodríguez Ruiz, B. (ed.)

*Family-School Community Partnerships Merging into Social Development.*

Oviedo

Ezkurdia, G. (2004). *Curriculum eta ingurunea Euskal Herrian*. Donostia: Notitia Utriusque.

Felones Morras, R. (2001). La elaboración de textos de geografía e historia de Navarra para la educación secundaria: Estado de la cuestión. En *Primer encuentro sobre historia de la educación en Navarra* (pp. 311-325). Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Guibert Navaz, E. (1993). *Geografía, Historia y otras Ciencias Sociales de Navarra. Guía Documental y de Recursos*. Pamplona: MEC-Gobierno de Navarra.

Guibert Navaz, E. (1996). Textos escolares de Historia de Navarra (siglos XIX-XX): un análisis transpositivo del saber histórico. En *IX Coloquio de Historia de la Educación. El currículum: historia de una mediación social y cultural*. Granada

Jiménez Goicoa, M<sup>a</sup> B.; Guibert Navaz, E.; Berruezo Albeniz, R.; Ema Fernández, F.J.; Gastón Burguete, O. y Aincia Arrese, A.I. (1994). *La educación en Navarra siglos XIX y XX. Guía bibliográfica*. Pamplona: Ipar.

López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2004). Actividades de interacción en grupo en educación primaria desde la perspectiva de los libros de texto. *Revista Española de Pedagogía*, 227, 103-121.

López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2003a). Los contenidos orientados a la participación en los libros de texto de primaria del Conocimiento del Medio. *Innovación Educativa*, 13, 73-84.

López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2003b). Los derechos humanos en los libros de primaria del conocimiento del medio: una estrategia de educación de la ciudadanía. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, G<sup>a</sup> e Historia*, 35, 54-64.



- López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2002a). Contenidos orientados al desarrollo sociopersonal en el currículum del conocimiento del medio (primer ciclo). *Revista de Educación*, 327, 287-304.
- López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2002b). La formación sociopersonal del ciudadano en los libros de texto de Conocimiento del Medio (segundo ciclo de primaria). *Bordón. Revista de Pedagogía*, 54 (1), 69-82.
- López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2001a). Los contenidos sociopersonales en los libros de texto del conocimiento del medio (primer ciclo de primaria). *Revista Española de Pedagogía*, 218, 121-141.
- López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2001b) Contenidos sociopersonales en torno al mundo laboral en los libros de texto del conocimiento del medio (1º y 2º ciclo de primaria). En *Investigación y evaluación educativas en la sociedad del conocimiento. X Congreso nacional de Modelos de Investigación Educativa* (pp. 275-280). A Coruña: Aidipe.
- López Atxurra, R. y de la Caba Collado M<sup>a</sup> A. (2001c). Las identidades en los libros de texto del conocimiento del medio. En J. Estepa, F. Frieria, R. Piñeiro. (Eds.) *Identidades y territorios. Un reto para la Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 385-397). Oviedo: AUPDCS.
- López Atxurra, R. (2007). La enseñanza de la historia y el pacto de ciudadanía: interrogantes y problemas. En Mercedes Arbaiza y Pilar Perez Fuentes (Eds.) *Historia e identidades nacionales. Hacia un pacto de ciudadanía vasca* (pp.166-187). Bilbao: SRB.
- López Atxurra, R. (1995). Cultura, educación y estudios vascos: hitos para la recuperación de nuestra memoria histórica. En *XII Congreso de Estudios Vascos* (pp. 55-81). San Sebastián: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos,

- López Atxurra, R. (1994). Las instituciones forales en los libros de texto. La Historia como medio para una educación en la cultura política y participativa. *Príncipe de Viana*, 201, Enero-Abril, 59-86.
- López Atxurra, R. (1990a). La I guerra carlista y la ley del 25-X-1839 en los textos escolares (1876-1979): Un ensayo sobre la reproducción de las ideologías. *Boletín del Instituto Gerónimo Uztariz*, 4, 59-80.
- López Atxurra, R. (1990b). Conocimiento historiográfico y currículum escolar: La I guerra carlista en los libros de texto (1978-1986). En Agirreazkuenaga, J. (ed.) *150 años del Convenio de Bergara y de la ley del 25-X-1839* (pp. 405-430). Vitoria: Parlamento Vasco.
- López Facal, R. (2000). La nación ocultada. En J. S. Pérez Garzón, E. Manzano, R. López Facal y A. Riviere, *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder* (pp. 111-159). Barcelona: Crítica.
- López Facal, R. (2002). Enseñar historia en convivencia plurinacional. *Gerónimo Uztariz*, 17/18, 49-57.
- Malaxechebarria, J. (1926). *La Compañía de Jesús por la instrucción del País Vasco en los siglos XVII y XVIII*. San Sebastián: Librería e Imprenta “San Ignacio de Loyola”.
- Pérez Goyena, A. (1947-1964). *Ensayo de Bibliografía Navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910* (9 vols.). Pamplona: Institución Príncipe de Viana de la Diputación Foral de Navarra.
- Pérez Urraza, K. (2004). *Curriculum eta testuliburua Euskal Herrian*. Donostia: Notitia Utriusque.
- Romero Morante, J y Luís Gómez, A. (2003) La historia del currículum y la formación del profesorado como encrucijada: por una colaboración entre la historia de la

- educación y una didáctica crítica de las ciencias sociales. En Jiménez Eguizabal, A. et al. (coords) *Etnohistoria de la escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación* (pp.1009-1020). Burgos: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos/ Sociedad Española de Historia de la Educación.
- Soto Alfaro, F. (2001) Manuales escolares de primera enseñanza editados en Navarra de 1800 a 1980. En *Primer encuentro sobre historia de la educación en Navarra* (pp. 347-356). Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Soto Alfaro, F. (2005a). *Manuales escolares de primera enseñanza editados en Navarra de 1800 a 1912*. Madrid: UNED Ediciones.
- Soto Alfaro, F. (2005b). Imagen de la infancia en los manuales escolares de primera enseñanza editados en Navarra (1829-1979). En *XIII Coloquio de Historia de la Educación*. San Sebastián.
- Soto Alfaro, F. (2005). De liberal a conservador: la “adaptación” a las necesidades de su tiempo de un manual escolar editado en Navarra. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: revista de humanidades*, 3, 159-189.
- Soto Alfaro, F. (2006). La renovación didáctica durante la segunda República: el caso de los manuales de instrucción primaria editados en Navarra. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: revista de humanidades*, 4, 139-184.
- Valls Montés, R. (2007a). *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.
- Valls Montés, R (2007b). Fuentes y referentes del saber escolar: los actuales manuales escolares (de historia) y criterios para su análisis y valoración. En R.M<sup>a</sup> Avila Ruiz, R. López Atxurra, E. Fernandez de Larrea (eds.) *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización* (pp. 499-512). Bilbao: AUPDCS

Valls Montés, R. (2008). *La enseñanza de la Historia y textos escolares*. Buenos Aires:  
Libros del Zorzal.